



CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____/2025.

CRIA O TÍTULO HONORÍFICO “MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL DE ARTES PLÁSTICAS PAULO RODRIGUES” E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ.

Faço saber que a Câmara Municipal de Macapá decreta e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica criado o Título Honorífico de “MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL DE ARTES PLÁSTICAS PAULO RODRIGUES”, a ser concedido, mediante decreto legislativo, de iniciativa exclusiva e singular de integrantes do Poder Legislativo Municipal.

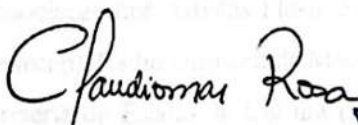
§1º. A concessão da honraria referida no caput deste artigo será outorgada a pessoas ou entidades que tenham se destacado por suas contribuições para o desenvolvimento das artes plásticas e afins no âmbito do Município de Macapá.

§2º. O Mérito “Artístico Cultural de Artes Plásticas Paulo Rodrigues” poderá ser outorgado, a título de honraria póstuma, para representante da família da homenageada.

Art. 2º A Presidência da Câmara Municipal de Macapá fará a entrega da honraria conforme dispõe o seu Regimento Interno ou em ato discricionário, definindo dia e hora da entrega desta honraria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Macapá – AP, 25 de fevereiro de 2024.


CLAUDIOMAR ROSA
Claudiomar Rosa da Silva
Vereador – PT
Palácio Janary Nunes
End. Av. FAB nº 800, Centro – Macapá



Nº PROC.: 00364 - PL 003/2025 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>
CODIGO DO DOCUMENTO: 008325 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: 6F02C089B5DC53F55DDEE0C45C0403C5



CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

JUSTIFICATIVA

Exmo. Sr. Presidente,
Senhoras e Senhores Vereadores,

Macapá possui uma rica diversidade cultural, sendo um celeiro de talentos nas mais variadas expressões artísticas, incluindo a pintura, escultura, ilustração, gravura e outras formas de artes visuais. No entanto, é notório que muitos desses artistas enfrentam desafios para divulgar e obter reconhecimento por suas obras, o que torna essencial a implementação de políticas de incentivo e valorização da classe artística.

A criação do Mérito Artístico Cultural de Artes Plásticas visa não apenas reconhecer a dedicação e o talento dos artistas locais, mas também fomentar o desenvolvimento da cultura na cidade, incentivando a produção artística e estimulando o interesse da população pelas artes plásticas. Além disso, a honraria contribuirá para a promoção da identidade cultural do município, enaltecendo sua história, suas tradições e sua expressão artística.

Dessa forma, considerando a relevância da arte para a sociedade e a necessidade de valorização dos talentos locais, a criação do Mérito Artístico Cultural de Artes Plásticas se apresenta como uma iniciativa justa e necessária, que contribuirá significativamente para a promoção da cultura e do reconhecimento dos artistas no município.

Assim, é que se propõe a criação da honraria denominada “**MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL DE ARTES PLÁSTICAS PAULO RODRIGUES**”, que também homenageará a figura marcante de Paulo Rodrigues, grande artista plástico e professor, que atuou no desenvolvimento artístico e do futebol amapaense.

Artista plástico, radialista, carnavalesco, compositor e atuante nas quadras juninas, Paulo Rodrigues foi vice-presidente da Associação dos Artistas Plásticos do Amapá (Amaplast), diretor da Fundação de Cultura do Amapá (Fundecap), Rádio Difusora de Macapá, presidente da Liga das Escolas de Samba do Amapá (Liesap), Secretaria de Estado da Cultura (Secult) e presidente da Associação





CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

Cultural Amigo do Samba. No futebol também atuou na diretoria do Ypiranga Clube-AP e do Oratório Recreativo Clube.

Como artista, Paulo participou de exposições em São Luís (MA), Fortaleza (CE), São Paulo, Belo Horizonte (MG), Brasília (DF), Goiânia (GO) e Salvador (BH), ao lado de grandes nomes das artes plásticas do Amapá.

Paulo Rodrigues veio a falecer no dia 22 de dezembro de 2020 aos 64 anos em decorrência do Covid-19.

Por todo o exposto, considera-se de grande relevância o reconhecimento de um segmento tão importante, através da honraria aqui proposta, motivo pelo qual solicito aos Senhores Vereadores que aprovem esta matéria, em nome do Poder Legislativo de Macapá.

Macapá-AP, 25 de fevereiro de 2025.

CLAUDIOMAR ROSA
Claudiomar Rosa da Silva
Vereador – PT

Nº PROC.: 00364 - PDL 003/2025 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>
CODIGO DO DOCUMENTO: 008325 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: 6F02C089B5DC53F55DEE0C45C0403C5





CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

CURRÍCULO

PAULO RODRIGUES

Paulo Rodrigues foi um destacado artista plástico amapaense, reconhecido por suas contribuições significativas tanto nas artes quanto no esporte e na cultura do Amapá. Sua trajetória multifacetada abrangeu diversas áreas, refletindo seu compromisso com o desenvolvimento cultural e esportivo da região.

Carreira nas Artes Plásticas:

Estilo e Temática: Paulo Rodrigues dedicou-se à pintura no estilo surrealista, explorando temas relacionados à preservação da natureza amazônica e incorporando elementos do imaginário regional. Suas obras convidam o observador a uma reflexão profunda sobre a relação entre o homem e o meio ambiente.

Exposições: Participou de diversas exposições em cidades como São Luís (MA), Fortaleza (CE), São Paulo (SP), Belo Horizonte (MG), Brasília (DF), Goiânia (GO) e Salvador (BA), ao lado de renomados artistas amapaenses. Em setembro de 2022, suas obras foram destaque na exposição "Amazônia: um olhar para a preservação do magnífico santuário da Mãe Natureza", realizada no Museu Sacaca, em Macapá.

Atuação Cultural e Esportiva:

Gestão Cultural: O artista ocupou cargos de relevância, como vice-presidente da Associação dos Artistas Plásticos do Amapá (Amaplast), diretor da Fundação de Cultura do Amapá (Fundecap) e presidente da Liga das Escolas de Samba do Amapá (Liesap). Sua liderança foi fundamental para o fortalecimento das manifestações culturais locais.

Contribuição no Futebol: Paulo Rodrigues exerceu a função de vice-presidente da Federação Amapaense de Futebol (FAF) por mais de duas décadas, além de integrar as diretorias do Ypiranga Clube-AP e do Oratório Recreativo Clube. Sua dedicação ao esporte foi amplamente reconhecida pela comunidade desportiva.

Paulo Rodrigues faleceu em dezembro de 2020, vítima da Covid-19. Sua partida foi profundamente sentida nos círculos artísticos e esportivos do Amapá, deixando um legado duradouro que continua a inspirar novas gerações.

