Câmara Municipal de Macapá COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO-CCJR

PARECER DA COMISSÃO Nº

/24-CCJR/CMM

Assunto: Projeto de Lei nº. 143/2024-CMM

Autor: Vereador Claudiomar Rosa Relator: Vereador Odilson Nunes

I – RELATÓRIO

Trata-se de Projeto de Lei nº. 143/2024-CMM, de autoria do Vereador Claudiomar Rosa que "DECLARA PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL IMATERIAL DO MUNICIPIO DE MACAPÁ "AS OBRAS ARTÍSTICAS E LITERÁRIAS DE FERNANDO CANTO", E DA OUTRAS PROVIDÊNCIAS", o qual foi encaminhado à Relatoria do Vereador Odilson Nunes, nos termos do Regimento

o qual foi encaminhado à Relatoria do Vereador Odilson Nunes, nos termos do Regimento
Interno e Resolução nº 002/97- CMM para emissão do Parecer.

É o Relatório.

I – FUNDAMENTAÇÃO

O Nobre Relator da Proposição discorre em seu Parecer nº 009/24-GVON, que:

Nos termos do art. 33 do Regimento Interno c/c com o art. 1º, I, "a" da Resolução 02/97 desta po Casa, a proposição foi primeiramente distribuída a este colegiado para análise em seu aspecto constitucional, legal, jurídico, regimental e técnica legislativa.

Ressalve-se que, por certo, incumbe a Comissão de Mérito a análise das questões técnicas e da conveniência e oportunidade da pretensão.

Trata-se de Projeto de Lei nº 0143/2024 – CMM, de autoria do : Vereador Claudiomar Rosa, que tramita sob o regime ordinário, sujeito a nossa apreciação e relatoria com emissão de Parecer, conforme preceitua o art. 11, § 4º da Resolução nº 02/97-CMM.

Quanto aos dispositivos regimentais, nada temos a opor. A matéria é de natureza legislativa, em face de prestar justa homenagem a um dos maiores artistas amapaenses, tornado patrimônio historico de face de prestar justa homenagem a um dos maiores artistas amapaenses, tornado patrimônio historico.

face de prestar justa homenagem a um dos maiores artistas amapaenses, tornado patrimônio historico cultural imaterial Município de Macapá **AS OBRAS ARTÍSTICAS E LITERÁRIAS DE FERNANDO CANTO** tendo como matéria prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria as nuances da vida amazônica, tendo como materia prima em seus livros que exploram com maestria da vida amazônica da vida amazônic entre os quais se destacam: Telas & Quintais (1987): uma coletânea de textos que captura memórias e vivências do cotidiano amapaense; O Bálsamo e outros contos insanos (1995): uma obra de realismo fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional; Adoradores do Sol (2010): livro que retrata se su fantástico que ganhou destaque no cenário literário nacional de se su fanta de la se su fanta d a essência da cultura amazônica e suas interações com a natureza e a história; Crônicas de Tela Quintais (2009): coleção de artigos e crônicas que narram a vida e os aspectos sociais e cultural Amapá.

ERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf



Câmara Municipal de Macapá COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO-CCJR

A matéria tratada na proposta é de intéresse local, consoante dispõem o art. 30, inciso I, da Constituição da República e o art. 30, inciso I da Lei Orgânica do Município, uma vez que compete ao Município dispor sobre assuntos de interesse local, não atrelado às competências privativas do Prefeito.

Considerando que o objeto da propositura ora analisada não se enquadra no rol estabelecido no artigo 197 da Lei Orgânica Municipal que trata das matérias de iniciativa privativa do Prefeito, entendemos que a matéria é de iniciativa concorrente. Destarte, o projeto não apresenta vícios de competência e/ou iniciativa.

A proposição se encontra em boa técnica legislativa, respeitando inclusive os preceitos da Lei Complementar nº 020/2002-PMM, além de atender aos requisitos legais necessários. Diante do exposto, o Projeto de Lei nº 143/ 2024 – CMM, em análise, encontrase devidamente justificado não necessitando de maiores comentários, sob o ponto de vista de sua legalidade, não apresentando vícios de iniciativa ou de ordem técnica e não havendo nenhuma afronta a qualquer dispositivo legal ou constitucional. Por fim, opinamos pelo encaminhamento da propositura às comissões temáticas e, caso assim entenderem, que submetam a pretendida lei ao crivo soberano do Plenário para que exerça o seu juízo político quanto à conveniência e oportunidade da medida que se quer implementar.

É o Relatório e passo a opinar:

à conveniência e oportunidade da medida que se quer implementar.

É o Relatório e passo a opinar:

III – VOTO DO RELATOR

Posto isso, opino pela aprovação sem emendas ao Projeto de lei 143/2024 - cmm, de autoria do la Vereador Claudiomar Rosa, pela inexistência de óbice de natureza jurídica para tramitação do projeto e sua deliberação em plenário.

Diante do Exposto, esta Comissão, em conformidade com o disposto no Art. 19 da Resolução nº 002/97-CMM, acata o Parecer nº 009/24-GVON, nos termos da Relatoria.



Nº PROC.: 04158 - PAR 461/2024 - AUTORIA: Comissão de constituição, justiça e redação - CCJR

Câmara Municipal de Macapá COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO-CCJR

III - PARECER E VOTO DA COMISSÃO

Em Reunião realizada nesta data, a COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO-CCJR, opinou por UNANIMIDADE DOS MEMBROS presentes pela APROVAÇÃO SEM EMENDAS do Projeto de Lei nº 143/2024 - CMM, ficando o mérito para apreciação do Douto Plenário desta Casa de Leis.

É o nosso o Parecer.

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO, em 18 de dezembro de 2024.

Ver. CARLOS MURILO - Podemos Presidente/CCJR

Ver. Cláudio Góes – Solidariedade

Membro

Ver. Alexandre Azevedo- Podemos

Membro

Vera. Gian do Nae - PRD

Membro

Ver. João Mendonça - PRD

Membro

Ver^a. Luany Favacho – MDB

Membro

Ver. Odilson Nunes - Solidariedade

Membro

