



Vereador
Claudiomar
Mandato de
Todas as Lutas **Rosa**

CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

DECRETO LEGISLATIVO Nº _____ / 2024-CMM.

ALTERA O DECRETO LEGISLATIVO Nº 001/2010-CMM "MÉRITO ARTÍSTICO-CULTURAL" e da outras providencias.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ: Faço saber que a Câmara Municipal de Macapá decreta e eu promulgo o seguinte Decreto legislativo:

Art. 1º- Altera o Título Honorífico "**MÉRITO ARTÍSTICO-CULTURAL FERNANDO CANTO**" a ser concedido, mediante decreto legislativo, de iniciativa do Poder Legislativo.

Art. 2º- A Câmara Municipal de Macapá, reunir-se-á, em dia e hora marcados, em Reunião solene, para solenidade de entrega do referido título.

Art. 3º- Este Decreto legislativo entre em vigor na data de sua promulgação.

Handwritten signature and initials

Handwritten signature

Handwritten signature: Habdonse

Handwritten signature: Claudiomar Rosa

Large handwritten signature

Palácio Janary Nunes
End. Av. FAB nº 800, Centro – Macapá



Nº PROC.: 03777 - PDL 248/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>
CODIGO DO DOCUMENTO: 006577 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: 71709E7B844528B9490507451E18B2E1



CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

JUSTIFICATIVA

Exmo. Sr. Presidente,

Senhoras e Senhores Vereadores, estamos encaminhando a essa egrégia casa legislativa, para os devidos estudos, apreciação e aprovação, o presente projeto de Decreto legislativo “altera o **“MÉRITO ARTÍSTICO-CULTURAL FERNANDO CANTO” 001/2010-CMM.** modificando o nome do referido Título Honorífico.

O o presente projeto de Decreto legislativo, visa prestar justa Homenagem ao Fernando Pimentel Canto em vida foi uma figura emblemática e essencial na construção do patrimônio cultural do Amapá, merecendo ser lembrado e homenageado pelo seu compromisso incansável com a valorização da identidade amazônica. Nascido em Óbidos, no Pará, em 29 de maio de 1954, Canto fez do Amapá o centro de sua atuação cultural, onde viveu, criou seus cinco filhos e construiu uma trajetória de impacto duradouro como sociólogo, professor doutor, poeta, cronista, contista e músico.

Sua formação como sociólogo e sua dedicação ao ensino contribuíram para sua visão crítica e sensível das questões culturais e sociais da região. Como escritor, ele explorou temas amazônicos em mais de 18 livros, sendo um verdadeiro “retratista fiel da realidade ribeirinha e propagador da identidade amazônica,” segundo sua própria família. Suas obras oferecem um testemunho rico e genuíno da vida e da cultura ribeirinha, dialogando profundamente com as tradições, valores e desafios do povo amapaense.

Além de sua produção literária, Canto se destacou como membro da Academia Amapaense de Letras e como fundador do Grupo Pilão, coletivos que exaltam as tradições locais e promovem o fortalecimento da cultura popular. Seu entusiasmo e respeito pela tradição do Marabaixo, uma manifestação cultural de origem afro-amapaense, ilustram seu compromisso com as raízes culturais do Amapá. Ele foi também membro do Conselho Editorial





CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

do Senado Federal, ampliando o alcance de sua voz e contribuindo para o fortalecimento da cultura amazônica em níveis nacionais.

Fernando Canto era um nome confirmado para a Folia Literária, o maior evento literário do Amapá, onde sua presença sempre agregava prestígio e inspiração para escritores e leitores. A perda de Fernando Canto representa um vazio significativo, mas também reforça a necessidade de celebrar e preservar seu legado. Seu impacto transcende as páginas de seus livros e se traduz em um patrimônio imaterial que ele construiu ao longo de décadas, transformando a cultura amapaense e inspirando novas gerações.

Por tudo isso, Fernando Pimentel Canto é digno de ser homenageado como um dos principais responsáveis pela construção e propagação da identidade cultural amapaense, merecendo todas as honras e lembranças por sua inestimável contribuição.

Por Todo exposto, considera-se de grande relevância o reconhecimento segmento importante, através da honraria proposta neste projeto, motivo pelo qual solicito aos Senhores Vereadores que aprovelem esta matéria, em nome do Poder Legislativo.

Macapá-AP, 18 de novembro de 2024.

CLAUDIOMAR ROSA

Claudiomar Rosa da Silva

Vereador – PT

Palácio Janary Nunes
End. Av. FAB nº 800, Centro – Macapá

Nº PROC.: 03777 - PDL 248/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>
CODIGO DO DOCUMENTO: 006577 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: 71709E7B844528B9490507451E18B2E1





CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

Currículo de Fernando Pimentel Canto

Dados Pessoais

- Nome: Fernando Pimentel Canto
- Natural de: Óbidos, Pará
- Data de Nascimento: 29 de maio de 1954
- Nacionalidade: Brasileira

Formação Acadêmica

- Sociólogo
- Servidor da Universidade Federal do Amapá

Publicações

- Livros de poesias: 3
- Livro de textos culturais sobre o ex-território do Amapá: 1
- Participações em antologias: Contos Paraenses e Novos Contos Paraenses (CEJUP, 1988)
- Livro de contos: O Bálsamo e outros contos insanos (Editora Universitário, 1995)
- Livro: ADORADORES DO SOL (2010)

Prêmios e Honrarias

- Menção Honrosa no I Concurso CATA de Literatura (contos-1988)
- 3º lugar no I Concurso CATA de Literatura (monografias-1990)
- Vencedor do I Concurso de Contos das Universidades do Norte (1992)
- Vencedor de vários Festivais da Canção Amapaense
- Premiada no edital de arte da SÉCULO/91 (poesia coletiva)

Experiência Profissional

- Coordenador de Cultura do Município de Macapá (2003-2004)
- Diretor da Rádio, TV e Editora Universitária - Universidade Federal do Amapá (atual)

Associações





CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

- Associação dos Escritores do Rio de Janeiro
- Associação dos Escritores do Pará
- Associação dos Escritores do Amapá
- Academia Amapaense de Letras (inativa desde 1989)
- Academia Maçônica de Letras do Estado do Amapá (vice-presidente)

Outras Informações

- Membro do Conselho Territorial de Cultura do Amapá (1985/87)
- Participou do Grupo Pilão, nos anos 80
- Foi tema de Escola de Samba em Macapá em 2012
- Presidente da Universidade do Samba Bôemios do Lagunho.

Nº PROC.: 03777 - PDL 248/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>
CODIGO DO DOCUMENTO: 006577 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: 71709E7B844528B9490507451E18B2E1

