

Projeto de Decreto Legislativo nº _____/2024-CMM/VJC

**CONCEDE O TÍTULO HONORÍFICO
DE CIDADÃO DE MACAPÁ, AO
SENHOR RICARDO GUIMARÃES
MARINHO.**

O Presidente da Câmara Municipal de Macapá

Faço saber que a Câmara Municipal de Macapá, aprovou e eu sanciono o seguinte Decreto Legislativo.




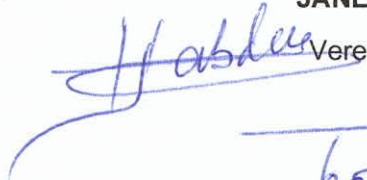
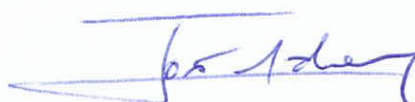
Art. 1º - Fica concedido o **TÍTULO HONORÍFICO DE CIDADÃO DE MACAPÁ**, ao Senhor, **RICARDO GUIMARÃES MARINHO**, em sinal de reconhecimento aos relevantes serviços prestados aos cidadãos no âmbito do Município de Macapá e ao Estado do Amapá.

Art. 2º - A Câmara Municipal de Macapá, reunir-se-á em Sessão Solene, em dia e hora previamente marcados, para entrega da referida honraria.

Art. 3º - O Decreto Legislativo, entra em vigor na data da sua publicação.

Palácio Janary Nunes,

Macapá-AP, 29 fevereiro de 2024.






Janete Capiberibe
JANETE CAPIBERIBE
Vereadora - PSB/AP

Aluana Serrão
Mexer!

Arad.

Costa



JUSTIFICATIVA

O Presente Decreto Legislativo ora proposto nesta egrégia Casa de Leis, visa prestar um justo reconhecimento ao senhor **RICARDO GUIMARÃES MARINHO**, que ao longo de várias décadas (vide curriculum em anexo), contribuiu para o desenvolvimento do Município de Macapá e do Estado do Amapá.

Nesse sentido, nada mais justo do que prestarmos uma homenagem, concedendo-lhe a condecoração do **TÍTULO HONORÍFICO DE CIDADÃO DE MACAPÁ**.

Dessa forma, esperamos contar com a concordância dos méritos pares, para a aprovação da presente propositura.

Macapá-AP, 29 fevereiro de 2024.



CURRÍCULO



Ricardo Guimaraes Marinho

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2102566185595041>

ID Lattes: **2102566185595041**

Última atualização do currículo em 01/03/2023

Possui graduação em educação física pela Universidade do Estado do Pará (1994), Especialização na área de metodologia do ensino da Educação física pela FACEL DO PR (2011), Atualmente é professor do Governo do Estado do Amapá e da Prefeitura de Santana, com ênfase no trabalho com atividades físicas para idosos. Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase em Educação Física, atuando principalmente no seguinte tema: dança de salão e atividade física para a melhor idade. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nom	Ricardo Guimaraes Marinho
Nome em citações	MARINHO, R. G.
Lattes	 http://lattes.cnpq.br/2102566185595041

Endereço

Endereço Profissional Governo do Estado do Amapá, Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Amapá.
avenida fab 145 centro
68903-000 - Macapa, AP - Brasil
Telefone: (96) 32125136
E-mail: Ricomarinho40@me.com

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2011	Especialização em metodologia do ensino da educação física. (Carga Horária: 420h). Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras, FACEL, Brasil. Título: A importância do jogo como estratégia de ensino.
--------------------	---



Orientador: Professora-mestre-Mara Eli Matos.

2006 interrompida

Especialização interrompida em 2006 em MBA GESTÃO DE ORGANIZAÇÕES SOCIAIS.

(Carga Horária: 360h).

CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO AMAPÁ, CEAP, Brasil.

Título: DOENÇAS OCUPACIONAIS.

Orientador: MST RICARDO PINTO.

Ano de interrupção: 2006

1991 - 1994

Graduação em educação física.

Universidade do Estado do Pará, UEPA, Brasil.

Formação Complementar

2009 - 2009

MÍDIAS NA EDUCAÇÃO INTERM.. (Carga horária: 60h).

Universidade Federal do Amapá, UNIFAP, Brasil.

2001 - 2001

curso de ballet clássico nível intermediário. (Carga horária: 6h).

centro de dança ana unger, CEDAN, Brasil.

2000 - 2000

CURSO DE JAZZ. (Carga horária: 6h).

centro de dança ana unger, CEDAN, Brasil.

2000 - 2000

curso de ballet contemporâneo. (Carga horária: 6h).

centro de dança ana unger, CEDAN, Brasil.

2000 - 2000

DANÇA DE SALÃO. (Carga horária: 6h).

centro de dança ana unger, CEDAN, Brasil.

1996 - 1996

Curso de Formação de Oficiais de Basketball. (Carga horária: 40h).

Federação Amapaense de Basquetebol, FAB, Brasil.

1994 - 1994

CURSO DE ARBITRAGEM DE HANDEBOL. (Carga horária: 40h). ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO PARAÁ, ESEFPA, Brasil.

1994 - 1994

ATUALIZAÇÃO EM FISILOGIA DO ESFORÇO. (Carga horária: 8h). COLÉGIO NAZARÉ, CN, Brasil.

1993 - 1993

DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA. (Carga horária: 10h). CENTUR, CENTUR, Brasil.

1991 - 1991

GINÁSTICA ESCOLAR E PSICOMOTRICIDADE. (Carga horária: 24h). ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO PARÁ, ESEFPA, Brasil.

Atuação Profissional



SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, SESI, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2013

Vínculo: Professor visitante, Enquadramento Funcional: INSTRUTOR DE DANÇA, Carga horária: 8

Prefeitura Municipal de Macapá, PMM/AP, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 20

Serviço Social do Comércio, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

1998 - 2006

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Instrutor de ensino, Carga horária: 40

Outras informações

Fui instrutor de Ensino, responsável pela execução de aulas de Ginástica Localizada, Natação, Musculação e Dança de salão.

Governo do Estado do Amapá, GOVERNO/AP, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40

Escola Superior Madre Celeste, ESMAC, Brasil.

Vínculo institucional

1995 - 1996

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, Carga horária: 25

ACADEMIA MARILENE MELO, AMM, Brasil.

Vínculo institucional

1995 - 1996

Vínculo: PRESTADOR DE SERVIÇOS, Enquadramento Funcional: INSTRUTOR DE DANÇA DE SALÃO, Carga horária: 8

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO PARAÁ, ESEFPA, Brasil. Vínculo

institucional

1992 - 1994

Vínculo: MONITOR ESTUDANTE, Enquadramento Funcional: MONITOR DE ANATOMIA, Carga horária: 10
MONITOR DA DISCIPLINA ANATOMIA BÁSICA PARA O CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Outras informações

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança/Especialidade: Coreografia.



3. XI SEMANA DA DANÇA DE BELO HORIZONTE.DANÇA DE SALÃO AMAPÁ. 2011. (Oficina).
4. X SEMANA DA DANÇA DE BELO HORIZONTE.OFICINAS DE DANÇA DE SALÃO. 2010. (Oficina).
5. IX Semana da Dança de Belo Horizonte.Dança de Salão. 2009. (Oficina).
6. VIII Semana da Dança de Belo Horizonte.Dança de Salão. 2008. (Oficina).
7. VII Semana da Dança de Belo Horizonte.Dança de Salão. 2007. (Oficina).
8. VI Semana da Dança de Belo Horizonte.Dança de Salão. 2006. (Oficina).
9. V Semana da Dança de Belo Horizonte.Dança de salão. 2005. (Encontro).
10. IV Semana da Dança de Belo Horizonte.Dança de Salão. 2004. (Encontro).
11. III SEMANA DA DANÇA DE BELO HORIZONTE.DANÇA DE SALÃO. 2003. (Encontro).
12. IV Encontro Internacional de Dança do Pará.Dança de Salão. 2003. (Encontro).
13. III Encontro Internacional de Dança do Pará.Dança de Salão. 2002. (Encontro).
14. II Encontro Internacional de Dança do Pará.Dança de Salão. 2001. (Encontro).
15. I Encontro Internacional de Dança do Pará.Dança de Salão. 2000. (Encontro).
16. VIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte. GINÁSTICA ESCOLAR. 1993. (Congresso).
17. V SEMANA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.DANÇA DE SALÃO. 1993. (Seminário).
18. OFICINA DE MASSAGEM SHIATSU.MASSAGEM. 1992. (Oficina).

Outras informações relevantes

Trabalho como instrutor de dança de salão há 15 anos, desenvolvendo projetos de qualidade vida dentro das escolas e órgãos públicos através da utilização da atividade de dança de salão.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 09/02/2024 às 13:43:35

