



Macapá

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA**

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____ 2024.

Concede o Título Honorífico de “**MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL**” a **PABLO WILLIAN FERREIRA SENA**.

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ.

Faço saber que a Câmara Municipal de Macapá decreta e eu promulgo o seguinte:

Art. 1º Fica concedido o Título Honorífico de “**MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL**” ao Professor e Bailarino **PABLO WILLIAN FERREIRA SENA**, como forma de reconhecimento de sua relevante contribuição no âmbito artístico cultural, no Município de Macapá.

Art. 2º A Câmara Municipal de Macapá, reunir-se-á, em dia e hora previamente marcados, em Reunião Solene, para a entrega da referida honraria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Macapá – AP, 09 de maio de 2024.

Claudiomar Rosa
CLAUDIOMAR ROSA

Claudiomar Rosa da Silva

Vereador – PT

Palácio Janary Nunes
End. Av. FAB nº 800, Centro – Macapá





Macapá

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA**

JUSTIFICATIVA

Exmo. Sr. Presidente,
Senhoras e Senhores Vereadores,

A concessão do Título Honorífico de “**ARTÍSTICO CULTURAL**”, representa o reconhecimento do Parlamento Municipal às pessoas que prestam relevantes serviços no âmbito artístico cultural, no Município de Macapá, com talento, dedicação, seriedade e responsabilidade social em suas atividades.

Pablo Sena começou sua vida artística profissional no grupo folclórico Estrela do Norte em 2005, permanecendo até o ano de 2007. Em 2009 deu início aos estudos em ballet clássico, e, no mesmo ano, participou do grupo de escoteiros Veiga Cabral, obtendo especialidades artísticas e ingressou na escolinha de mestres salas e porta bandeiras João Falconere de Sena.

Foi integrante do Grupo de Danças Isadora Duncan, participou de diversos festivais, com workshop, recebendo várias premiações pelo Brasil e protagonizou alguns espetáculos de dança. Em 2013 participou do workshop de porta sala e mestre bandeira pela Universidade de Samba Boêmios do Lagunho, neste ano em especial teve sua participação na audição do ballet Bolshoi. A Partir do ano de 2014 começou a ministrar aula em dança, dando início a caminhada docente

Em 2018, Pablo assumiu a direção da Cia Isadora Duncan e, posteriormente foi integrar o Grupo Âmagô, no qual teve destaque internacional com contrato em Kourou na Guiana Francesa com espetáculo por ele dirigido e coreografado, além de ter atuado junto com as integrantes do grupo.

Em 2019 assumiu a cadeira de conselheiro de pauta do teatro das Bacabeiras pelo segmento da Dança, dirigiu o espetáculo e a mostra do grupo e núcleo Âmagô, quando participaram participou do Festival Dança Pará e obtiveram premiações como grupo e com solo.



Nº PROC.: 01699 - PDL 103/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>
CODIGO DO DOCUMENTO: 002675 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: ECDA418C7F4C75F3CDF90F752425DFC1



Macapá

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA**

Por todo o exposto e restando comprovada a importância para o desenvolvimento da cultura local, solicito aos Senhores Vereadores que aprovem esta matéria, em nome do Poder Legislativo, como forma de reconhecimento por seu trabalho desenvolvido em nome de toda a Comunidade Macapaense.

Macapá-AP, 09 de maio de 2024.

Claudiomar Rosa
CLAUDIOMAR ROSA
Claudiomar Rosa da Silva
Vereador – PT

Nº PROC.: 01699 - PDL 103/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa

VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM <https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf>

CODIGO DO DOCUMENTO: 002675 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: ECDA418C7F4C75F3CDDF90F752425DFC1





PABLO SENA

FACEBOOK:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1040065993022836&id=19048710131407

Começou sua vida artística profissional no grupo folclórico Estrela do Norte em 2005, permanecendo até o ano de 2007. Em 2009 ingressou no centro de ensino Líder, onde deu início aos estudos em ballet clássico, e no mesmo ano participou do grupo de escoteiros Veiga Cabral obtendo especialidades artísticas e ingressou na escolinha de mestres salas e porta bandeiras João Falconere de Sena.

Trabalhador autônomo – Artista

EVENTOS:

- Pablo Sena em 2011, continuando em seus estudos de aprofundamento na dança clássica e moderna, ganhou uma matéria na página do antigo blog Isadora Duncan, sobre importância da presença masculina na dança e continuará a participar do grupo de escoteiros Veiga Cabra
- Em 2012, teve seu nome estampado em matéria de jornal como destaque nacional pela premiação em festival de dança onde levou pelo grupo segundo e terceiro lugar, e duas premiações em terceiro lugar por solo **BAILE ÁGUAS VÃO ROLAR, 2017**
- Em 2013, foi protagonista do espetáculo de dança “A Porta Falsa” da Cia Isadora Duncan, e participou do workshop de porta sala e mestre bandeira pela universidade de samba Boêmios do laguinho, neste ano em especial teve sua participação na audição do ballet Bolshoi
- A Partir do ano de 2014 começou a ministrar aula em dança, dando início a caminhada docente pelo colégio Argos, prosseguiu participando de festivais e workshop em dança pelo Norte do Brasil e eventos com Cia de dança Isadora Duncan.

