Macapá

CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº_____ 2024.

Concede o Título Honorífico de **"MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL"** à **HEBERT EMANUEL VALENTE DE OLIVEIRA.**

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ.

Faço saber que a Câmara Municipal de Macapá decreta e eu promulgo o seguinte:

Art. 1º Fica concedido o Título Honorífico de **"MÉRITO ARTÍSTICO CULTURAL"** ao Poeta e Professor **HEBERT EMANUEL VALENTE DE OLIVEIRA,** como forma de reconhecimento de sua relevante contribuição no âmbito artístico cultural, nos segmentos da poesia e da literatura, no Município de Macapá.

Art. 2º A Câmara Municipal de Macapá, reunir-se-á, em dia e hora previamente marcados, em Reunião Solene, para a entrega da referida honraria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua promulgação.

Macapá – AP, 09 de maio de 2024.

Claudiomar Rosa

CLAUDIOMAR ROSA

Claudiomar Rosa da Silva

Vereador – PT

Palácio Janary Nunes
End. Av. FAB nº 800, Centro – Macapá

Nº PROC.: 01697 - PDL 101/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf
CODIGO DO DOCUMENTO: 002671 **CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE:** 761B9FE50E36CCA16CDD71C63D8C9D72

Macapá

CÂMARA MUNICIPAL DE MACAPÁ
GABINETE DO VEREADOR CLAUDIOMAR ROSA

JUSTIFICATIVA

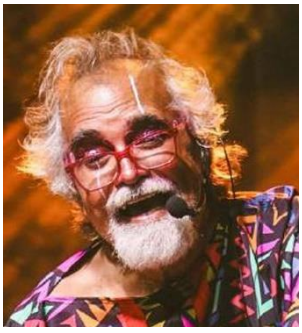
Exmo. Sr. Presidente,

Senhoras e Senhores Vereadores,

A concessão do Título Honorífico de **"ARTÍSTICO CULTURAL",** representa o reconhecimento do Parlamento Municipal às pessoas que prestam relevantes serviços no âmbito artístico cultural, no Município de Macapá, com talento, dedicação, seriedade e responsabilidade social em suas atividades.

Hebert Emanuel Valente de Oliveira, é Amapaense, poeta e professor de Filosofia, lançou seu primeiro livro, em 1997, intitulado "Nada ou quase uma Arte", com prefácio do poeta gaúcho da Academia Brasileira de Letras Carlos Nejar. Em 1998, lançou, em parceria com o artista plástico e mímico Jiddu Saldanha, "Cartões Poéticos". Alguns poemas seus estão incluídos na "Antologia Poética Poesia do Grão-Pará", 2001, com seleção e notas de Olga Savary. Em 2006, lançou o livro "Do Crepúsculo ao outro dia", em parceria com o poeta e artista plástico Jiddu Saldanha. Em 2008, lançou, em parceria com Adriana Abreu, o livro "Macapá – a capital do meio do mundo", que faz parte de uma coleção nacional lançada pela editora Cortez-SP para o público infantojuvenil. Em 2011, lançou o livro RES, em português e castelhano, na Feira de Livros de Bento Gonçalves-RS e em Macapá-AP. Neste mesmo ano, lançou o livro "Seu modo de arranjar as Flores", com ilustrações de Paulo Rocha, em uma tiragem artesanal de apenas 100 exemplares. Em 2017, lançou o livro-fanzine "Cidade à Contraluz", em parceria com o poeta Jiddu Saldanha, publicado pelo selo "Camarada Garcia", Cabo Frio-RJ. Neste mesmo ano lançou também a Plaquete "Goya – entre Luz e Sombra", com tradução para o catalão, em parceria com o poeta paraense Antônio Moura, pela Ed. Escriba. Apresenta-se também como poeta performático, pelo Brasil afora, fazendo POESIA SONORA, POEMAS-CANÇÕES, ministrando OFICINAS DE LITERATURA. É integrante do Tatamirô Grupo de Poesia e do Pium Filmes - Movimento do Cinema Possível em Macapá-AP.

Nº PROC.: 01697 - PDL 101/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf
CODIGO DO DOCUMENTO: 002671 CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE: 761B9FE50E36CCA16CDD71C63D8C9D72



HERBERT EMANUEL

E-mail:
herbertemanuel@gmail.com

Telefone:
- (96) 99195-3695

Amapaense, poeta e professor de Filosofia, lançou seu primeiro livro, em 1997, intitulado “Nada ou quase uma Arte”, com prefácio do poeta gaúcho da Academia Brasileira de Letras Carlos Nejar. Em 1998, lançou, em parceria com o artista plástico e mímico Jiddu Saldanha, “Cartões Poéticos”. Alguns poemas seus estão incluídos na “Antologia Poética Poesia do Grão-Pará”, 2001, com seleção e notas de Olga Savary. Em 2006, lançou o livro “Do Crepúsculo ao outro dia”, em parceria com o poeta e artista plástico Jiddu Saldanha. Em 2008, lançou, em parceria com Adriana Abreu, o livro “Macapá – a capital do meio do mundo”, que faz parte de uma coleção nacional lançada pela editora Cortez-SP para o público infantojuvenil. Em 2011, lançou o livro RES, em português e castelhano, na Feira de Livros de Bento Gonçalves-RS e em Macapá-AP. Neste mesmo ano, lançou o livro “Seu modo de arranjar as Flores”, com ilustrações de Paulo Rocha, em uma tiragem artesanal de apenas 100 exemplares. Em 2017, lançou o livro-fanzine “Cidade à Contraluz”, em parceria com o poeta Jiddu Saldanha, publicado pelo selo “Camarada Garcia”, Cabo Frio-RJ. Neste mesmo ano lançou também a Plaquete “Goya – entre Luz e Sombra”, com tradução para o catalão, em parceria com o poeta paraense Antônio Moura, pela Ed. Escriba. Apresenta-se também como poeta performático, pelo Brasil afora, fazendo POESIA SONORA, POEMAS-CANÇÕES, ministrando OFICINAS DE LITERATURA. É integrante do Tatamirô Grupo de Poesia e do Pium Filmes - Movimento do Cinema Possível em Macapá-AP.

Trajetória Artística Recente:

- Integrante do Tatamirô Grupo de Poesia (2008 – 2024).
- Integrante do Pium Filmes - Núcleo do Cinema Possível em Macapá (2009 – 2024).
- Participou da Folia Literária Internacional do Amapá (2023)
- Participou da Feira de Literatura Infantil Tucuju - FLIT (2023)

Nº PROC.: 01697 - PDL 101/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf
CODIGO DO DOCUMENTO: 002671 **CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE:** 761B9FE50E36CCA16CDD71C63D8C9D72

- Participou da 52ª Expofeira de Macapá com Intervenção Literária e Poética (2023)

Nº PROC.: 01697 - PDL 101/2024 - AUTORIA: Ver. Claudiomar Rosa
VERIFIQUE A AUTENTICIDADE EM https://macapa.wdsolucoes.com.br/autenticidadepdf
CODIGO DO DOCUMENTO: 002671 **CHAVE DE VERIFICACAO DE INTEGRIDADE:** 761B9FE50E36CCA16CDD71C63D8C9D72